

Zemunski međunarodni salon karikature osnovan je gotovo slučajno, spletom nekoliko okolnosti. Posle mnogih knjiga posvećenih istoriji Zemuna, Branko Najhold je 1996. godine napisao i objavio i knjigu "Zemunška škola karikature", o najboljim karikaturistima iz ovog grada, koji su ujedno bili i među najistaknutijim predstavnicima jugoslovenske karikature. Knjiga je izazvala veliku pažnju javnosti već posle prvog predstavljanja - na konferenciji za štampu 19. marta 1996. godine, a na promociji 30. maja 1996. godine okupila je oko 600 zainteresovanih građana koji su pokazali da njihov grad nije slučajno jedan od centara

svetske karikature. Na promociji je otvorena i izložba radova svih zemunskih autora koji su se u knjizi našli, a dodeljena je i jedna nagrada - za "najzemunskiju karikaturu" iako izložba nije imala takmičarski karakter. Izložba je nazvana Zemunski salon karikature, mada organizator - zemunsko izdavačko preduzeće "Trag" (vlasnik Branko Najhold) - nije imao većih ambicija.



Konferencija za štampu povodom izlaska knjige "Zemunška škola karikature" 19. marta 1996.

Uspeh monografije "Zemunška škola karikature", sjajna promocija i stotine Zemunaca koji su jasno pokazali interes za ovu umetničku oblast potakli su, međutim, zaposlene u izdavačkoj kući "Trag" - Branka Najholda i njegovu saradnicu Julijanu Živković - da institucionalizuju salon kao manifestaciju, pa je 19. septembra 1996. godine osnovan Zemunski međunarodni salon karikature, sa Savetom Salona kao njegovim najvišim telom i direktorom odgovornim za operativne poslove. Ipak, bila su to više počasna zvanja, jer su najveći deo poslova oko salona obavljali i njegova duša bili Julijana Živković i Branko Najhold.

